



Jornadas Técnicas

As Jornadas Técnicas integradas na Semana Cultural - Lugares de Globalização, pretendem reunir técnicos, profissionais e especialistas em património e turismo, com interesse em conhecer e debater temas relevantes para o desenvolvimento do turismo cultural, aliado a património material e imaterial, com recurso a novos conceitos na criação de conteúdos assim como com recurso a novas tecnologias.

Comissão Científica

Alexandra Rodrigues Gonçalves

Tipo de evento

Jornadas técnicas

Número de eventos

4

Local

Silves e Monchique

Data

19 e 20 de Março em Silves

21 e 22 de Março em Monchique

Horário:

14:30 às 17:30

Duração:

3 horas cada sessão

PUBLICO ALVO

Gestores do património cultural, gestores de espaços culturais, profissionais na área da cultura e do turismo do sector público e privado e público em geral, com interesses na área do turismo e do património material e imaterial, na criação de produtos turísticos, mediação cultural e a sua articulação com as diversas áreas artísticas.

OBJETIVOS

Promover o encontro entre profissionais e especialistas em património, turismo e artes, para reflexão sobre a relação entre património e turismo, novas tecnologias e artes criativas na construção de conteúdos turísticos, em torno do património; contribuir para a inovação no turismo e gestão do património

METODOLOGIA

Apresentação de comunicações, estudos de caso, exemplos seguidos de debate e troca de ideias, entre oradores e entre oradores e participantes. Registo e disseminação de conclusões.



Semana Cultural
**LUGARES
DE GLOBALIZAÇÃO**

PROGRAMA

Jornada 1

DATA **19 de Março**

HORÁRIO **14:30 às 17:30**

LOCAL **Silves, Museu Municipal de Arqueologia**

Novas tendências no Turismo Cultural Da visitação à promoção de experiências: construção de conteúdos

Reflexão sobre a importância de introduzir inovação na construção de conteúdos de suporte à visitação, interpretação do património e transmissão do património material e imaterial associado aos lugares. A importância do recurso a diversas manifestações artísticas: musica, canto, artes plásticas, dança, poesia, teatro performances. Apresentação de casos e orientações técnicas na construção de conteúdos para visitantes.

Projetos culturais e artísticos - Conteúdos, comunidades e turismo

Madalena Vitorino - Coreógrafa, professora e programadora. Responsável pelo projeto Lavrar o Mar

Projeto CREATOUR

Desenvolver Destinos de Turismo Criativo em Cidades de Pequena Dimensão e Áreas Rurais

Alexandra Rodrigues Gonçalves - Diretora Regional de Cultura do Algarve



Semana Cultural
**LUGARES
DE GLOBALIZAÇÃO**

Jornada 2

DATA **20 de Março**

HORÁRIO **14:30 às 17:30**

LOCAL **Silves, Museu Municipal de Arqueologia**

Novas tendências no Turismo Cultural Novas tecnologias ao serviço dos equipamentos e atividades culturais

Troca de experiências sobre a associação de novas tecnologias à visitação e transmissão de conteúdos culturais.

O Museu envolvente. Interação e narrativa

Mário Vairinhos, Universidade de Aveiro

Orienta es técnicas na constru o de conteúdos para visitantes

Pedro Pereira, Diretor Geral da byAR

Novas tecnologias: potencialidades para transmissão de conteúdos

Miguel Oliveira - Edigma



Jornada 3

DATA **21 de Março**

HORÁRIO **14:30 às 17:30**

LOCAL **Monchique**

O serviço educativo aliado aos equipamentos culturais e património

Metodologias inovadoras para dinamização de serviços educativos, associados ao património e cultura, visando a apropriação comunitária dos valores culturais materiais e imateriais dos territórios. Apresentação de casos de sucesso em prática noutros territórios

Território, Pessoas e Património

Experiências educativas a partir do Centro de Investigação e Informação do Património de Cacela

Catarina Oliveira, Centro de Investigação e Informação do Património de Cacela/
Câmara Municipal de Vila Real de Santo António

O projeto Municipal

Património Local - nas escolas no âmbito das atividades extracurriculares - AEC's

Artur de Jesus, Município de Vila do Bispo

Criatividade, Educação e Museus

Alexandra Pires - Museu de Loulé



Semana Cultural
**LUGARES
DE GLOBALIZAÇÃO**

Jornada 4

DATA **22 de Março**

HORÁRIO **14:30 às 17:30**

LOCAL **Monchique**

Modelos de gestão do património e turismo

Promover a reflexão sobre modelos de gestão e a sua adequação/adaptação à atividade turística. Apresentação de casos inovadores de relação entre a gestão do património e o turismo

Que Gestão para o Património?

José Gameiro - Diretor Científico do Museu de Portimão, Diretor do ICOM Portugal e Presidente do júri EMYA- European Museum of the Year Award e Prémio Museu Conselho da Europa (CoE)

Descentralização da Gestão Patrimonial em Portugal

Catarina Valença Gonçalves – SPIRA