



16 de Março 9:30 <b>Seminário</b> Fundamentos, Multiculturalidade, Cooperação, Turismo  LAGOS	16 de Março 20:00 . 20:30 . 21:00 . 21:30 <b>Videomapping nos Monumentos Históricos</b> Mar Global  LAGOS	17 de Março 15:00 <b>Visitas ao Património</b> Vila do Bispo: Idade Média, Renascimento e Barroco  VILA DO BISPO	17 de Março 18:30 <b>Concerto</b> Quarteto Concordis  LAGOS
17 de Março 21:00 <b>Contos com Arte</b> Noites com Arte na Biblioteca, por Joana Espiñal  LAGOS	18 de Março 16:30 <b>Teatro</b> Rosa dos Ventos  ALJEZUR	18 de Março 20:00 . 20:30 . 21:00 . 21:30 <b>Videomapping nos Monumentos Históricos</b> Mar Global  ALJEZUR	19 de Março 14:30 às 17:30 <b>Jornada Técnica I</b> Da visitação à promoção de experiências: construção de conteúdos  SILVES
19 de Março 18:30 <b>Teatro</b> Sítios com História  SILVES	20 de Março 14:30 às 17:30 <b>Jornada Técnica II</b> O turismo cultural e a sua relação com as manifestações culturais e artísticas  SILVES	20 de Março 21:30 <b>Concerto e Performance Audiovisual</b> SONDA - Os sons Daqui III Sé de Silves  SILVES	21 de Março 10:00 às 12h:30 . 14h:00 às 16h:30 <b>Visitas ao Património</b> Visitas acompanhadas com Diogo de Silves  SILVES
21 de Março 14:30 às 17:30 <b>Jornada Técnica III</b> O serviço educativo aliado aos equipamentos culturais e património  MONCHIQUE	21 de Março 21:00 <b>Dança e Vídeo Art</b> INLUZ- Na Floresta Mágica de Monchique  MONCHIQUE	22 de Março 14:30 às 17:30 <b>Jornada Técnica IV</b> Modelos de Gestão do Património e Turismo  MONCHIQUE	23 de Março 21:30 <b>Dança e Música</b> Diáspora  VILA DO BISPO
24 de Março 16:00 <b>Palestras Temáticas</b> Portugal, África e o Mundo Reflexões em Torno da História e Heranças Culturais  VILA DO BISPO	24 de Março 16:30 <b>Teatro, espetáculo de rua</b> O Caminho Marítimo para a Desgraça  LAGOS	24 de Março 20:00 . 20:30 . 21:00 . 21:30 <b>Videomapping nos Monumentos Históricos</b> Mar Global  SAGRES	16 a 23 de Março <b>Entradas gratuitas em espaços museológicos</b>  <i>ver programa completo</i>
20 a 23 de Março 10:00 às 13:00 <b>Visitas ao Património</b> Vila do Bispo: Idade Média, Renascimento e Barroco  VÁRIOS ITINERÁRIOS	16 a 31 de Março 9:30 às 17:30 <b>Exposição de Artes Plásticas</b> Roots  SAGRES	19 a 23 de Março <b>Palestras Temáticas</b> Os Descobrimientos Portugueses e a Visão dos Povos e Culturas do Oriente  VILA DO BISPO	19 a 24 de Março <b>Arte Urbana</b> Mural Lugares de Globalização  VILA DO BISPO



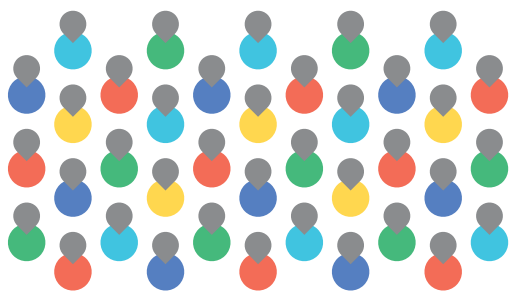
Semana Cultural  
**LUGARES  
DE GLOBALIZAÇÃO**

**PROGRAMA**

**16 a 24 . Março**

ALJEZUR  
LAGOS  
MONCHIQUE  
SILVES  
VILA DO BISPO





## SEMANA CULTURAL LUGARES DE GLOBALIZAÇÃO

### O QUE É?

A Semana Cultural - Lugares de Globalização resulta de uma parceria constituída pela Vicentina - Associação para o Desenvolvimento do Sudoeste, Direção Regional de Cultura do Algarve, os Municípios de Lagos, Vila do Bispo, Aljezur, Monchique, Silves e a Região de Turismo do Algarve. O projeto inspira-se no conteúdo da candidatura à Comissão Nacional da UNESCO, com o mesmo nome, submetida pela Região de Turismo do Algarve em parceria com a Direção Regional de Cultura e os Municípios do território alvo, o que permitiu a inscrição destes territó-

rios na Lista Indicativa de Portugal a Património Mundial. Estes lugares encontram-se repartidos por 5 países: Portugal - Lagos, Vila do Bispo, Aljezur, Monchique e Silves, no Algarve; Angra do Heroísmo e Vila do Porto, nos Açores e o Funchal na Madeira; Espanha - Ceuta; Cabo Verde; Marrocos; Mauritânia. *“Estes lugares fazem parte da memória universal associada ao imaginário de importantes mudanças históricas (...)”*.

### PROGRAMA CONHECIMENTO:

O Seminário “Lugares de Globalização” pretende ser o momento de abertura da Semana Cultural, através do encontro de responsáveis de diversos “lugares” e sectores de atividade, especialistas, investigadores e público em geral. Assim, acontece e proporciona o primeiro momento público de reunião e partilha de perspetivas e informação, no sentido de envolver parceiros, somar parceiros e proporcionar o compromisso de cooperação necessária, para a afirmação nacional e internacional dos “Lugares de Globalização”.

As Jornadas Técnicas integradas na Semana Cultural - Lugares de Globalização, pretendem reunir técnicos, profissionais e especialistas em património e turismo, com interesse em conhecer e debater temas relevantes para o desenvolvimento do turismo cultural, aliado a patri-

mónio material e imaterial, com recurso a novos conceitos na criação de conteúdos assim como com recurso a novas tecnologias.

### PROGRAMA CULTURAL:

O programa cultural, que decorre durante toda a semana nos cinco concelhos, integra um conjunto variado de espetáculos e ações performativas de dança, música, teatro, exposições, concertos, arte urbana, visitas interpretativas e espetáculos de Videomapping nos Monumentos Castelo de Aljezur (Aljezur), Muralha de Lagos - Cais da Ribeira (Lagos), e na Fortaleza de Sagres (Vila do Bispo) e um programa Intermunicipal em rede, concelhio, da responsabilidade de cada município com várias atividades dirigidas à comunidade e sessões de interpretação da história e património (entradas gratuitas em equipamentos museológicos).



### EQUIPA

Programação:

Aura Fraga Sónia Felicidade

Coordenação de produção: Sónia Felicidade

Produção executiva:

Beatriz Camões, Soraia Correia, Paula Cid

Gestão financeira:

João Tomé

Projeto promovido por:

VICENTINA - Associação para

o Desenvolvimento do Sudoeste

### CONTACTOS:

+ 351 282 680 120

+351 967 451 386

Email: [vicentina@vicentina.org](mailto:vicentina@vicentina.org)

Facebook:

[www.facebook.com/lugaresdeglobalizacao.semanacultural](https://www.facebook.com/lugaresdeglobalizacao.semanacultural)

Website:

[www.semanacultural-lugaresdeglobalizacao.pt](http://www.semanacultural-lugaresdeglobalizacao.pt)



16 MARÇO  
SEXTA-FEIRA

09:30

## SEMINÁRIO

LUGARES DE GLOBALIZAÇÃO  
FUNDAMENTOS |  
MULTICULTURALIDADE |  
COOPERAÇÃO | TURISMO

📍 Centro Cultural de Lagos

## PAINEL 1 FUNDAMENTOS E MULTICULTURALIDADE

09:45

LUGARES DE GLOBALIZAÇÃO  
- FUNDAMENTOS HISTÓRICOS

O Algarve e a primeira globalização do Mundo, João Paulo Oliveira e Costa, Professor Catedrático da FCSH, Universidade Nova

A arquitetura Algarvia na época dos descobrimentos, Manuel F. Castelo Ramos, *Investigador*

A construção naval e as florestas no reconhecimento do atlântico, Miguel Martins, *Investigador, Arqueologia Náutica e Subaquática/Dendroarqueologia*

A criação de lugares de comércio nos núcleos urbanos do Algarve, séculos XV-XVI, Daniela Pereira, *Investigadora*

12:00

MULTICULTURALIDADE E INTERCULTURALIDADE - ENCONTRO DE CULTURAS E CONVERGÊNCIA DE SABERES

Os escravos em Portugal nos séculos XV e XVI – impactos económicos e culturais do tráfico de seres humanos, Arlindo Manuel Caldeira, *Investigador CHAM, Universidade Nova de Lisboa*

Algarve e Marrocos, um território de continuidades históricas, culturais e humanas, José Alberto Alegria, *Cônsul Honorário do Reino de Marrocos no Algarve*

PAINEL 2

COOPERAÇÃO E TURISMO

14:30

PATRIMÓNIO CULTURAL E TURISMO

- COOPERAÇÃO E TRABALHO EM REDE

Património Cultural e Turismo Sustentável - A Gestão de Sítios, Luís Raposo, *Diretor Científico do Museu de Arqueologia de Lisboa*

Património e Turismo: que lugar para os museus, que lugar para as comunidades?

José Gameiro, *Diretor Científico do Museu de Portimão*

16:15

PATRIMÓNIO CULTURAL E TURISMO - DESAFIOS

Valorização turística do património, Carlos Martins, *Fundador e Diretor Executivo da OPIUM*

Cooperação, Redes, Criatividade e promoção de experiências – O grande desafio, Alexandra Rodrigues Gonçalves, *Diretora Regional de Cultura do Algarve*

17:30

ABERTURA OFICIAL  
DA SEMANA CULTURAL  
LUGARES DE GLOBALIZAÇÃO

Comissão Científica: Alexandra Rodrigues Gonçalves, *Diretora Regional de Cultura do Algarve*, Rui Loureiro, *Diretor Científico e Pedagógico do ISMAT*, João Guerreiro, *Professor Catedrático da Universidade do Algarve*

Moderadores: João Guerreiro, *Professor Catedrático da Universidade do Algarve*, Rui Loureiro, *Diretor Científico e Pedagógico do ISMAT*

Inscrições online até 14 março em: [www.semanacultural-lugaresdeglobalizacao.pt](http://www.semanacultural-lugaresdeglobalizacao.pt) ou através do email: [vicentina@vicentina.org](mailto:vicentina@vicentina.org)  
Línguas – Português, com tradução simultânea para Inglês



16 MARÇO  
SEXTA-FEIRA

20:00 • 20:30 • 21:00 • 21:30

**VIDEOMAPPING**

**NOS MONUMENTOS HISTÓRICOS**

## MAR GLOBAL · OCUBO

Um espetáculo original, criado especialmente para a Muralha de Lagos - Cais da Ribeira. A criação é inspirada na menção feita pelo filósofo Agostinho da Silva, à cidade de Lagos, como o Cais de Partida, comparando-o ao Cabo Canaveral.

Suportado em vários momentos chave da história de Lagos, o espetáculo leva-nos a percorrer uma viagem que se inicia no sec. XV, numa nova jornada por mares e oceanos - a expansão marítima e referências à epopeia daí decursiva. No final, é feita a transposição para os dias de hoje, numa atualidade que continua indissociável à ideia de "Cais" de partida e de chegada, de trocas, relações e partilhas culturais diversas e da infundável relação com o mar.

A Semana Cultural Lugares de Globalização, é assim anunciada neste Cais de Chegada.

Espectáculo multimédia, impactante, integrado num conjunto de três espetáculos que foram criados especificamente para três monumentos nacionais dos Lugares de Globalização: Muralha

de Lagos - Cais da Ribeira, Castelo de Aljezur e Fortaleza de Sagres. Os espetáculos sustentam-se em imagens monumentais, factos históricos e sua sonorização. Utilizam uma linguagem direta e unificadora para que sejam facilmente reconhecíveis os vários momentos, mas numa narrativa imaginária e ficcional.

 Muralha de Lagos - Cais da Ribeira

 Público no geral

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA:

Criação e produção: OCUBO



17 MARÇO  
SÁBADO


15:00

**VISITAS AO PATRIMÓNIO**

## VILA DO BISPO | IDADE MÉDIA, RENASCIMENTO E BARROCO

Uma Viagem pelos Descobrimientos na Igreja Matriz de Vila do Bispo

Visita de interpretação à Igreja Matriz de Vila do Bispo e ao património artístico dos séculos XV e XVI

 Igreja Matriz de Vila do Bispo

 Público no geral


Organização e promoção:  
Município de Vila do Bispo

18:30

**CONCERTO**

## QUARTETO CONCORDIS

Clássicos em Talha Dourada - Ciclo de concertos

 Igreja de Santo António - Lagos

 Público no geral

Organização e promoção: Município de Lagos


21:00

**CONTOS COM ARTE**

## NOITES COM ARTE NA BIBLIOTECA POR JOANA ESPIÑAL

Era uma vez um rei que teve um sonho ... assim começa a história que nos vai levar a percorrer mares nunca antes navegados, cheios de perigos e aventuras. Quantas crianças estarão dispostas a embarcar na nossa caravela e a descobrir o que nos espera do outro lado do mundo? Uma aventura apenas para corajosos descobridores que estejam dispostos a enfrentar monstros marinhos, lutas, histórias de amor e de conquista. Será que vamos conseguir realizar o sonho deste rei?

 Biblioteca Municipal Dr. Júlio Dantas, Lagos

 5 - 12 anos

Organização e promoção: Município de Lagos

Entrada livre mediante inscrição prévia (limite 15 inscrições) através do email: [vicentina@vicentina.org](mailto:vicentina@vicentina.org)



18 MARÇO  
DOMINGO

16:30  
TEATRO

## ROSA DOS VENTOS UMCOLETIVO

Era uma vez uma menina que sabia entrar para dentro de um livro de contos e viajar... Chamava-se Rosa dos Ventos. De vez em quando, abria o livro fora do seu quarto e deixava a imaginação contaminar toda a gente... Uma proposta que nos convida a conhecer outros lugares do mundo, a partir do nosso. Lugares que não aparecem na televisão, que não são notícia, que não estão na moda. Um espetáculo, para pequenos e graúdos, que aqui podem viver aventuras e sonhos embalados por histórias tradicionais dos quatro lugares do mundo, de norte a sul, de este a oeste, e que à medida que a relação com o público se vai desenrolando, as histórias vão ficando mais nítidas. Rosa dos Ventos é um espetáculo-viagem.

Duração: 1 hora

📍 Espaço +, Aljezur 🧑🏻 M/6 anos



FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA:  
Direção artística: UMCOLETIVO  
Dramaturgia (a partir de textos tradicionais):  
Cátia Terrinca  
Intérpretação: Cátia Terrinca e Ricardo Guerreiro Campos | Cenografia e Ilustração: Ricardo Guerreiro Campos | Desenho de Luz e de som: João P. Nunes | Produção: Márcia Conceição / UMCOLETIVO | Design: João P. Nunes | Fotografias: Mar Navarro Ilombart

20:00 • 20:30 • 21:00 • 21:30

## VIDEOMAPPING NOS MONUMENTOS HISTÓRICOS MAR GLOBAL · OCUBO

Um espetáculo criado especificamente para o Castelo de Aljezur que promove um momento de celebração da memória, mas de uma forma que dá espaço à imaginação de cada um.

O espetáculo exhibe vários momentos históricos, que vão desde o período islâmico, até à época em que o rio era navegável e à última referência da existência de um porto. O contributo que Aljezur possa ter tido no início das primeiras expedições marítimas é também evidenciado, bem como a indissociável relação entre o Castelo, a Vila e o seu contexto entranhado de valores naturais e paisagísticos. Valores que proporcionam na contemporaneidade novos usos e vivências que se inserem na ideia de um universo global, mas cujo território mantém singularidades a salvar.

Espectáculo multimédia, impactante, integrado num conjunto de três espetáculos que foram criados especificamente para três monumentos nacionais dos Lugares de Globalização: Muralha de Lagos - Cais da Ribeira, Castelo de Aljezur e Fortaleza de Sagres. Os espetáculos sustentam-se em imagens monumentais, factos históri-

cos e sua sonorização. Utilizam uma linguagem direta e unificadora para que sejam facilmente reconhecíveis os vários momentos, mas numa narrativa imaginária e ficional.

📍 Castelo de Aljezur 🧑🏻 Público no geral

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA:  
Criação e produção: OCUBO





19 MARÇO  
SEGUNDA-FEIRA


18:00

TEATRO

## SÍTIOS COM HISTÓRIA NEUSA DIAS

**SÍTIOS COM HISTÓRIA** é um trabalho na área do Teatro, composto por diferentes criações site-specific, em estreita relação com o Património, suportado por uma cuidada investigação documental. No Museu Municipal de Arqueologia de Silves, os objetos e o dispositivo museológico são o ponto de partida para um jogo entre duas personagens, ao longo do qual se constrói um poema dramático que atravessa diferentes períodos e episódios da História e da Arqueologia de Silves.

 Museu Municipal de arqueologia de Silves

 M/6 anos

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA:

Conceção, dramaturgia e interpretação: Neusa Dias

20 MARÇO  
TERÇA-FEIRA

21:30

CONCERTO E PERFORMANCE AUDIOVISUAL

## SONDA | OS SONS DAQUI III PEDRO GLÓRIA

O projeto **Os Sons Daqui III** centra-se numa intervenção multimédia e *site specific*, que integra projeção, manipulação vídeo e um concerto de música com bases eletrónicas e sonoridades eletroacústicas. Um espetáculo singular, criado para o Património Monumental - a Sé de Silves. A criação é baseada numa abordagem experimental fundada na pesquisa do som e efeitos acústicos, no contexto e envolvência do lugar onde se realiza, no cruzamento com os caminhos da história, da memória e das leituras e dos valores atuais que lhe são atribuídos através de recolha prévia de elementos, imagens e depoimentos locais. O espetáculo oferece ao público uma experiência única, que apela a um encontro com o Lugar, ou à sua descoberta, através das várias possibilidades que a sua interpretação nos oferece.

 Junto à Sé de Silves  Público no geral

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA:

Criação Artística e Interpretação: Pedro Glória

Produção e Conteúdos: Luísa Baptista



21 MARÇO  
QUARTA-FEIRA


10:00-12H:30 • 14H:00-16H:30

VISITAS AO PATRIMÓNIO

## VISITAS ACOMPANHADAS COM DIOGO DE SILVES

Visita ao Museu Municipal de Arqueologia de Silves com a figura de Diogo de Silves, dando particular ênfase ao espólio arqueológico da época moderna.

 Museu Municipal de Arqueologia de Silves

 Público no geral - máximo 20 pessoas por visita

Organização e promoção: Município de Silves

21:00



DANÇA E VÍDEO ART

## INLUZ NA FLORESTA MÁGICA DE MONCHIQUE AMALGAMA

Espectáculo noturno de dança ao ar livre inserido num local deslumbrante, com uma carga patrimonial, cuja beleza natural, cultural e paisagística é marcante e única na região.



Um espetáculo onírico de contemplação artística em fusão com o reino dos seres da natureza viva, seres que brilham na magia da noite da floresta. Uma viagem sensitiva que nos convida a escutar a natureza e a arte numa unidade integrada onde todos somos parte. Uma evocação ao contributo de Monchique, da sua floresta e dos seus recursos naturais para os Lugares de Globalização. Trata-se de um espetáculo cheio de luz, magia e poesia, numa homenagem à Floresta Mágica de Monchique.

 Vila Termal de Monchique, Caldas de Monchique  Público no geral

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA:

Direção artística: Sandra Battaglia | Interpretes: Clara Marchana, Rui Alexandre, Rui Peixoto, Pedro Betten-court, Sandra Battaglia, Sara Coelho, Francisca Battaglia | Desenho de luz: Amalgama | Vídeo Art: Luís Fernandes & Alexandre Ixhumni | Musica original: Mix e fusão musical - Amalgama | Produção: Amalgama - Arranjos



23 MARÇO  
SEXTA-FEIRA

21:30

DANÇA E MÚSICA

## DIÁSPORA · AMALGAMA

Espectáculo que se descreve como Viagem Mundo por diferentes culturas, inicia-se em Portugal, passa por África, Ásia, América e por último pelo Continente Desconhecido, numa redescoberta da sua origem. Uma criação original, onde as geografias de horizontes alcançados e por alcançar diluem-se em sonoridades, movimento e luz. Entre as sombras do passado e os reflexos de futuro, bailarinos acompanhados de música original, propõem resgatar ecos das memórias intemporais de uma Diáspora. Uma viagem na memória do Mundo, de diásporas de um povo-Navegador, cruzando raízes do passado, presente e futuro, que resulta na Lusofonia que nasce do cruzamento de culturas. Um espetáculo que nos promete aceder à linguagem das emoções que vão sendo semeadas pelo palco. \*Espectáculo realizado perto do local onde Henrique - o Percursor da Globalização terá vivido.

 Centro Cultural de Vila do Bispo

 Público no geral

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA:

Direção artística: Sandra Battaglia | Direção musical: Rui Filipe Reis | Intérpretes: Clara Marchana, Rui Alexandre, Rui Peixoto, Pedro Bettencourt, Sandra Battaglia, Sara Coelho | Desenho de luz: Amalgama | Voz: Francisca Battaglia | Música original: Amalgama | Produção: Amalgama - Rui Filipe Reis

24 MARÇO  
SÁBADO

16:00

PALESTRAS TEMÁTICAS

## PORTUGAL, ÁFRICA E O MUNDO

REFLEXÕES EM TORNO DA HISTÓRIA  
E HERANÇAS CULTURAIS

 Centro de Interpretação de Vila do Bispo

 Público no geral

Organização e promoção:

Município de Vila do Bispo

+ info: artur.jesus@cm-viladobispo.pt

+ 351 282 630 600

16:30

TEATRO, ESPETÁCULO DE RUA

## O CAMINHO MARÍTIMO PARA A DESGRAÇA DRA/MAT

Nascidos em Lagos, nos anos 70 do séc. XV, dois antigos mareantes são banidos devido aos vários bulícios por eles causados. Chegados a Lisboa, vagabundeiam pelas ruas e são capturados como bandidos. No dia 7 de julho, do ano da graça de 1497, decorriam os preparativos para a saída das naus de Vasco da Gama rumo à Índia. Imperava um clima de grande festa e alegria, enfeitavam-se as ruas, assava-se o porco e no culminar do festejo, enforcavam-se dois bandidos. Algo unia o porco que rodava no espeto e aqueles dois tristes. Mas eis que tudo muda com a chegada da boa nova, homens livres seriam se embarcassem na frota com viagem de ida e volta até à Índia. Porém, como bem se sabe, não pode haver tanta fortuna sem o triste fado de meia dúzia de desgraçados...

Um espetáculo para toda a família, que promete muitas gargalhadas e que fala daqueles que através do seu infortúnio construíram os grandes feitos, dos quais ainda hoje nos podemos orgulhar.

 Praça do Infante, Lagos  Público no geral



FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA:

Direção artística e musical: Hugo Inácio e Telmo Ferreira | Intérpretes: Hugo Inácio e Telmo Ferreira | Desenho de luz: Club.e - Pedro Santos & Tadeu Silva | Produção: DRA/MAT





24 MARÇO  
SÁBADO

20:00 • 20:30 • 21:00 • 21:30

**VIDEOMAPPING**

**NOS MONUMENTOS HISTÓRICOS**

**MAR GLOBAL · OCUBO**

Um espetáculo criado especificamente para a Fortaleza de Sagres focado na sua história, no seu contexto geográfico e na sua colossal monumentalidade, “onde a terra acaba e o mar começa”. A finisterra dos textos da antiguidade, um local do domínio do sagrado, O Promontorium Sacrum, antiga morada de Deuses.

Teremos cenários do século XV, onde observaremos embarcações da época, elementos favoráveis à navegação e referências várias ao papel da Fortaleza de Sagres ao longo da história. Entraremos nas profundezas do mar e numa descida exploratória poderemos ver a sua fauna e flora e vários despojos de naufrágios, mostrando o património cultural subaquático.

Numa perspetiva contemporânea, seremos convidados a descobrir através de uma fantástica viagem os caminhos da misticidade e da magia deste Lugar, que continua a impelir viajantes e curiosos à escala universal numa peregrinação de difícil explicação racional.

Espetáculo multimédia, impactante, integrado num conjunto de três espetáculos que foram criados especificamente para três monumentos nacionais dos Lugares de Globalização: Muralha de Lagos - Cais da Ribeira, Castelo de Aljezur e Fortaleza de Sagres. Os espetáculos sustentam-se em imagens monumentais, factos históricos e sua sonorização. Utilizam uma linguagem direta e unificadora para que sejam facilmente reconhecíveis os vários momentos, mas numa narrativa imaginária e ficional.

 Fortaleza de Sagres  Público no geral

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA:

Criação e produção: OCUBO



16 A 23 MARÇO

**ENTRADAS GRATUITAS\* NOS SEGUINTE**  
**ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS:**

**Lagos:**

Fortaleza Ponta da Bandeira, Mercado dos Escravos/Núcleo Museológico Rota da Escravatura e Igreja de Santo António;

**Silves:**

Museu do Traje e das Tradições, Casa Museu João de Deus, Museu Municipal de Arqueologia de Silves, Castelo de Silves;

**Aljezur:**

Museu Municipal de Aljezur, Casa Museu José Cercas e Museu Antoniano - no dia 17/03.

\*os participantes devem apresentar o Passe da Semana Cultural na receção.

20 A 23 MARÇO

10:00 - 13:00 (todos os dias)

**VISITAS AO PATRIMÓNIO**

**IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DO ESCRAVO**  
**NO PATRIMÓNIO CULTURAL DE LAGOS**

Caravela Boa Esperança - Quinhentista (Cais de Receção da Marina) - Entrada a bordo e explicação sobre a vida quotidiana da tripulação e o transporte dos escravos desde a sua partida de África até à sua chegada a Lagos.

Igreja de São Sebastião/Pórtico Tardo-Gótico dos Finais do século XV - Imagens em baixo relevo de representação de escravos.

Mercado dos escravos - Núcleo Museológico Rota da Escravatura - Visita comentada ao espaço museológico.

Vale da Gafaria - Lugar de memória onde foram encontrados vestígios arqueológico do mais antigo local de enterro de escravos conhecido.

 Vários Itinerários  Público M/12

Organização e promoção: Município de Lagos  
Número mínimo e máximo de participantes: 5 e 20  
cada grupo · Inscrições de 12 a 16 de março,  
no Posto de Turismo de Lagos ou através do e-mail:  
turismo.lagos@turismodoalgarve.pt



## 16 A 31 MARÇO

9:30 - 17:30

EXPOSIÇÃO DE ARTES PLÁSTICAS

### ROOTS

Exposição de acervo resultante do projeto "ROOTS", uma residência artística que aborda o tema da escravatura através de uma visão contemporânea, criando novas rotas e fluxos transculturais, através da reflexão da diversidade cultural dos países outrora colonizadores e colonizados e as suas influências na criação de uma miscigenação global e plural, questionando e identificando as raízes desse processo. Projeto promovido pelo LAC - Laboratório de Actividades Criativas, integra trabalhos de artistas de Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Moçambique, Brasil e Portugal.

📍 Fortaleza de Sagres

Produção:  
LAC - Laboratório de Actividades Criativas



## 19 A 23 MARÇO

PALESTRAS TEMÁTICAS

### OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES E A VISÃO DOS POVOS E CULTURAS DO ORIENTE

Palestras temáticas que exploram a riqueza cultural e iconográfica do "códice casanatense 1889" fonte do século XVI, de uma biblioteca de Roma.

📍 Escola E.B. 1 de Budens- Vila do Bispo e de Sagres e Escola E.B. 2,3 de São Vicente (Vila do Bispo)

👤 Alunos das escolas básicas 1º, 2º, 3º ciclos de Vila do Bispo

Organização e promoção: Município de Vila do Bispo

+ info:  
artur.jesus@cm-viladobispo.pt  
+ 351 282 630 600

## 19 A 24 MARÇO

ARTE URBANA

### MURAL LUGARES DE GLOBALIZAÇÃO KRUELLA D'ENFER

O mural de Vila do Bispo, da artista Kruella d'Enfer, é uma criação com base na alusão à temática da Semana Cultural e será pintado na fachada lateral do Centro de Interpretação de Vila do Bispo. Sendo certo que a artista apresenta uma criação de elementos baseados numa narrativa datada, associa também uma interpretação num contexto contemporâneo que sugere a ideia de globalização, de partilhas culturais e de trocas de relevância intemporal.

A artista visual e ilustradora portuguesa Kruella d'Enfer (1988) tem-nos vindo a deleitar com o seu universo visual encantado, suscitando um profundo sentimento de deslumbre com as fantásticas e benevolentes criaturas que habitam os seus recantos escuros e misteriosos. À vontade a pintar quer murais em grande escala, quer

trabalhos intimistas em papel e tela, o seu uso de cores contrastantes e formas geométricas dá vida a lendas e mitos ancestrais, compondo histórias fantásticas com um apelo universal.

Artista: Kruella D'Enfer

📍 Vila do Bispo





**19 DE MARÇO**  
SEGUNDA-FEIRA

14:30 - 17:30

## JORNADA TÉCNICA I

NOVAS TENDÊNCIAS NO TURISMO CULTURAL  
- DA VISITAÇÃO À PROMOÇÃO DE EXPERIÊNCIAS:  
CONSTRUÇÃO DE CONTEÚDOS

 SILVES

Museu Municipal de Arqueologia  
Entrada livre

Inscrições online até 16 março em:  
[www.semana-cultural-lugaresdeglobalização.pt](http://www.semana-cultural-lugaresdeglobalização.pt)  
ou através do email: [vicentina@vicentina.org](mailto:vicentina@vicentina.org)

**Oradores:**

Alexandra Rodrigues Gonçalves  
(*Diretora Regional de Cultura do Algarve*),  
Madalena Vitorino  
(*Coreógrafa, Professora e Programadora,*  
*responsável pelo projeto Lavrar o Mar*)

**20 DE MARÇO**  
TERÇA-FEIRA

14:30 - 17:30

## JORNADA TÉCNICA II

NOVAS TENDÊNCIAS NO TURISMO CULTURAL  
- NOVAS TECNOLOGIAS AO SERVIÇO DOS  
EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS CULTURAIS

 SILVES

Museu Municipal de Arqueologia  
Entrada livre

Inscrições online até 16 março em:  
[www.semana-cultural-lugaresdeglobalização.pt](http://www.semana-cultural-lugaresdeglobalização.pt)  
ou através do email: [vicentina@vicentina.org](mailto:vicentina@vicentina.org)

**Oradores:**

Mário Vairinhos  
(*Universidade de Aveiro*)  
Pedro Pereira  
(*Diretor Geral da byAR*),  
Miguel Oliveira  
(*co-fundador da Edigma*)

**21 DE MARÇO**  
QUARTA-FEIRA

14:30 - 17:30

## JORNADA TÉCNICA III

O SERVIÇO EDUCATIVO ALIADO AOS  
EQUIPAMENTOS CULTURAIS E PATRIMÓNIO

 MONCHIQUE

Salão Nobre dos Paços do Concelho  
Entrada livre

Inscrições online até 19 março em:  
[www.semana-cultural-lugaresdeglobalização.pt](http://www.semana-cultural-lugaresdeglobalização.pt)  
ou através do email: [vicentina@vicentina.org](mailto:vicentina@vicentina.org)

**Oradores:**

Catarina Oliveira  
(*Câmara Municipal Vila Real de Santo António*),  
Artur de Jesus  
(*Câmara Municipal Vila do Bispo*),  
Alexandra Pires  
(*Museu Municipal Loulé*)

**22 DE MARÇO**  
QUINTA-FEIRA

14:30 - 17:30

## JORNADA TÉCNICA IV

“MODELOS DE GESTÃO DO PATRIMÓNIO  
E TURISMO”

 MONCHIQUE

Salão Nobre dos Paços do Concelho  
Entrada livre

Inscrições online até 19 março em:  
[www.semana-cultural-lugaresdeglobalização.pt](http://www.semana-cultural-lugaresdeglobalização.pt)  
ou através do email: [vicentina@vicentina.org](mailto:vicentina@vicentina.org)

**Oradores:**

José Gameiro  
(*Diretor do Museu de Portimão*)  
Catarina Valença Gonçalves  
(*CEO da Spira*)



## UM ALGARVE COM PATRIMÓNIO

[www.semanacultural-lugaresdeglobalização.pt](http://www.semanacultural-lugaresdeglobalização.pt)